|  |
| --- |
| II Encuentro Jóvenes Investigadores 2017 |
| Lugar de celebración: Salón de Grados, Facultad de Filología, Edificio A, Universidad Complutense de Madrid |
| Jueves 30 de Noviembre |  |
| 9:30-10:00 | **Recepción** |
| 10:00-11:15Inauguración del actoConferencia inaugural | Decano de la Facultad de Filología de la UCM: Eugenio Luján MartínezPresidente de la SELGyC: Dámaso López GarcíaVocal de Jóvenes Investigadores: Julia OeriGlyn Hambrook: *La brújula del comparatismo digital: los cuatro puntos cardinales, un acimut hegemonónico y un coordenado hispánico* |
| 11:15-11:45 | **Café** |
| 11:45-13:00(Sesión 1) | **Modera Lourdes Ilian***El Ministerio del Tiempo: una nueva forma de crear y consumir ficción en España.* Esther María García Pastor*Herramientas narrativas de Internet al servicio de la novela tradicional: de la red al papel*. Patricia Urraca de la Fuente*YouTube como herramienta de divulgación y enseñanza de la literatura:* Epic Rap Battles of History *y* Thug Notes. Diego Morales Arocas*El uso de herramientas e instrumentos digitales en la enseñanza de la literatura.* Ana Belén Soto Cano |
| 13:15-14:15(Sesión 2) | **Modera Cristina Salcedo***The Social (Media) Life of Books.* Eva Rodríguez Cárdenas y Tyler Shores*El lado humano de la digitalización masiva: El ejemplo de “Library for All”.* María Custodia Sánchez Luque*El juego de rol en línea: una forma de creación textual colaborativa que enriquece y amplía mundos ficcionales ya construidos. El caso de* World of Warcraft*.* Gemma López Canicio |
| 14:15-15:30 | **Comida** |
| 15:30-16:30(Sesión 3) | **Modera Blanca Puchol***Creación, difusión y recepción en la era «postanalógica»: El fenómeno del blog literario*. Leopoldina Pedro Mustieles*La literatura como elemento temático y transmedia en* El Ministerio del Tiempo*.* Inés Méndez Fernández*La enseñanza de la Literatura comparada con medios digitales: La Flipped Classroom en la formación de maestros y profesores.* Enrique Ortiz Aguirre |
| 16:45-17:45(Sesión 4) | **Modera Carlos Sánchez***Sobre cuerpos y pantallas. Arte, literatura y feminismo durante la dictadura chilena*. Pablo Aros Legrand*La contribución de la lexicometría a la historia de la recepción de B. Gracián en Rusia*. Riva Evstifeeva*Encuentros entre literatura electrónica y mitología clásica: Perséfone en la era digital*. Cristina Salcedo González |
| 18:00-19:30Workshop | **Coordinan Sofía Nicolás y Dolores Romero***¿Puede una máquina escribir un poema de amor?* Artistas: Pablo Gervás, Pepe Ballesteros y Belén García Nieto |
| Viernes 1 de Diciembre |
| 10:00-11:30(Sesión 5) | **Panel del grupo SIIM (UCM): *Studies on Intermediality and Intercultural Mediation*. Modera Manuel Botero***When literature meets the screen: Digital literature in flipped learning environments*. Ana Abril Hernández*Flash films: mini adaptations of micronarratives*. Evelina Saponjic Jovanovic*Alteración de los elementos interpretativos relativos al cambio de medio: el caso de* La naranja mecánica*.* Manuel BoteroCamacho*La comunicación como medio universal para la convivencia.* Marina Ramos Roigé*La criatura de Frankenstein en los medios.* Estefanía Gisele Saavedra |
| 11:30-12:00 | **Café** |
| 12:00-13:00(Sesión 6) | **Modera María Ibáñez***Hemerotecas digitales y corpus textual: un caso práctico.* Guadalupe Nieto Caballero*El mundo digital como complemento del aprendizaje de la Literatura en Educación Secundaria.* Mónica del Álamo Toraño y Carolina Novoa Florido*Aprendizaje basado en proyectos y uso de las TIC para estudiar el Romanticismo en 4.º ESO*. Irene Calvo Sanchis y Elia Saneleuterio |
| 13:15-14:15Conferencia plenaria | Amelia Sanz Cabrerizo: *Para un comparatismo digital necesario: del relato al dato, del dato al relato* |
| 14:15-14:45 | **Acto de clausura**Secretaria de la SELGyC: Ana González-Rivas FernándezVocal de Jóvenes Investigadores: Julia Oeri |
| 14:45 | **Comida** |